

ВЕСТНИК профобразования

№ 3 (23)
июль – сентябрь
2024 г.



Журнал Омской областной организации Общероссийского Профсоюза образования

*От всей души поздравляем педагогов
с профессиональным праздником -
Днём учителя!*



*Желаем здоровья, творческих успехов
и отличного настроения!*

На снимке: Евгений Дрейлинг, председатель Омской областной организации Общероссийского Профсоюза образования, Наталья Антоникова, педагог дополнительного образования бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 34».

В номере:

7 октября -
акция
профсоюзов
(с. 2).



В Год семьи -
о семье
(с. 6-7).



Фестиваль
зажигает
звёзды
(с. 8-9).



Профсоюзный калейдоскоп



Ежегодно во Всемирный день действий «За достойный труд!» 7 октября профсоюзы проводят акцию в защиту законных прав и интересов трудящихся.

С 2023 года мероприятия акции вошли в План мероприятий ФНПР по реализации обязательств Генерального соглашения между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством Российской Федерации на 2024–2026 годы как инструмент популяризации и продвижения ценностей социального партнёрства. В 2024 году, объявленным Президентом Российской Федерации Годом семьи, профсоюзы в своей работе уделяют внимание благополучию семей, продвижению семейных ценностей, защите трудовых прав и интересов работников с семейными обязанностями.

Приоритетными задачами проф-

Достойный труд – основа благополучия семьи!

союзных организаций являются: обеспечение достойной заработной платы работников, чтобы семьи могли жить в достатке и гарантировать своим детям успешное будущее; создание безопасных условий труда, чтобы каждый трудящийся мог возвращаться домой к своей семье здоровым и невредимым; развитие социального партнёрства и расширение возможностей объединения в профсоюзы для всех категорий трудящихся, чтобы семьи могли ощущать защиту и поддержку.

Профсоюзы выступают за повышение реального содержания заработной платы, формирование в России справедливой и устойчивой системы социального страхования, обязательность распространения отраслевых и региональных соглашений на всех работодателей, чтобы защитить, в том числе, интересы работников с семейными обязанностями.

Профсоюзы продолжают активную работу по защите трудовых прав, экономических интересов работников и улучшению условий труда, обеспечивая благополучие каждой семьи в России.

В этом году Всероссийская акция профсоюзов «За достойный труд!» пройдёт в период с 30 сентября по 11 октября. Девиз её – «Достойный труд – основа благополучия семьи!». Основными формами её проведения станут: заседания трёхсторонних комиссий по регулированию социально-трудовых отношений с повесткой о реализации мер поддержки лиц с семейными обязанностями и семейных программах, реализуемых профсоюзами, в том числе совместно с социальными партнёрами; собрания в трудовых коллективах с единой повесткой о мерах поддержки лиц с семейными обязанностями и семейных программах, реализуемых профсоюзами; информационно-просветительская кампания, посвящённая участию профсоюзов в выполнении задач национальной стратегии действий по реализации семейной и демографической политики, поддержке многодетности.

Ход подготовки и проведения акции будет освещаться в региональных средствах массовой информации совместно с Центральной профсоюзной газетой «Солидарность».

Источник: Сайт акции

Конституционный суд запретил включать доплаты в зарплату ниже МРОТ

Постановлением КС РФ руководителям образовательных учреждений запрещено включать в состав их заработка дополнительные выплаты. Они поступают так, чтобы формально не нарушать федеральное законодательство.

С жалобой на хитрую схему начисления заработной платы в КС обратилась Елена Харюшева из Архангельской области.

В 2020/2021 учебном году она работала учителем начальных классов, выполняя не только свои непосредственные обязанности, но и занимаясь классным руководством, проверкой письменных работ, проводя внеклассные занятия.

Такие виды работ должны оплачиваться отдельно, уверена Харюшева, но в её ситуации плату за дополнительную работу прибавили к ставке, которая в соответствии с законодательством субъекта РФ установлена в размере существенно ниже МРОТ.

И получилось, что статья 133 Трудового кодекса РФ, которая прямо указывает: «**Месячная заработная плата работника, полностью отработавшего за этот период норму рабочего времени и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), не может быть ниже минимального размера оплаты труда**», не нарушена. Но заявительница полагает, что в подобной ситуации происходит нарушение прав педагогических работников.

Конституционный суд напомнил, что Основной Закон страны предусматривает право на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда.

Заработная плата педагога, который работает дополнительно, должна состоять сначала из базовой тарифной ставки, к которой при необходимости применяется доплата до МРОТ, и только потом к этой сумме должны быть добавлены различные доплаты.

Судебные решения по делу Елены Харюшевой подлежат пересмотру в установленном порядке.

Помощь учителю в подготовке судебных документов и юридическое сопровождение оказал Правовой департамент Общероссийского Профсоюза образования.

Источник: <https://vk.com/eseur>

Профсоюзный калейдоскоп



Актуально, из первых уст

Заявления министра просвещения Сергея Кравцова в ходе Общероссийского родительского собрания:

В учебном плане 2024 года количество часов на изучение математики, информатики, физики, химии, биологии на углублённом уровне стало самым большим за историю школьного образования начиная с 1956 года.

Будем уделять внимание не только тем предметам, которые сейчас выходят на ЕГЭ, но и таким, как изобразительное искусство, труд, ОБЗР, физкультура, музыка.

Особое внимание будем уделять снижению разницы в уровне зарплат, повышению окладов, на которые рекомендуется направлять не менее 70 процентов фонда оплаты труда организации.

Первого марта 2025 года вступит в силу закон, снижающий документационную нагрузку на образовательные организации и педагогов.

В этом учебном году конкурс в педагогические университеты страны составил около 10 человек на место.

Утверждён новый порядок проведения аттестации педагогических работников. Полученная квалификационная категория является бессрочной.

Источник: <https://t.me/bpshkola>

Обзор законодательства в сфере образования и труда

Эксперты Общероссийского Профсоюза образования подготовили обзор актуального законодательства в сфере образования и труда.

Обращаем ваше внимание, что ряд нормативных правовых актов вступил в силу уже с 1 сентября 2024 года!

Ознакомиться с материалом и скачать его можно здесь <https://www.eseur.ru/Eksperti-Profsoyuza-podgotovili-obzor-aktualnogo-zakonodatelstva-v-sfere-obrazovaniya-i-truda/>

ДМС – корпоративное страхование

Добровольное медицинское страхование (ДМС) – это один из важных стимулов привлечения и удержания высококвалифицированных кадров для работодателя. Многочисленные опросы показали, что при выборе компании, наличие ДМС в соцпакете является важным фактором для соискателей.

Компания «Росгосстрах» вышла с предложением к работодателям, в том числе к организациям Общероссийского Профсоюза образования, с программой «ДМС. Ничего лишнего!»:

Интересующие вас контакты можно найти, пройдя по ссылке: <https://www.eseur.ru/DMS-Predlozhenie-dlya-yuridicheskikh-lic/>

Новые правила приёма в педагогические вузы вступят в силу в 2025 году

Российские университеты смогут отказаться от обязательного учёта результатов ЕГЭ по обществознанию при приёме абитуриентов на педагогические направления, заменив его профильными предметами для соответствующих педагогических специальностей. Это следует из проекта приказа Минобрнауки, опубликованного 21 сентября: <https://regulation.gov.ru/Regulation/Npa/PublicView?n..>

При поступлении на педагогические направления будут учитываться результаты ЕГЭ по русскому языку (вступительное испытание, устанавливаемое по всем специальностям и направлениям подготовки) и профильному предмету, который зависит от специализации абитуриента.

Например, для будущих учителей математики обязательными станут экзамены по математике и физике, а для учителей иностранных языков – экзамены по иностранному языку и литературе.

Этот подход позволит вузам формировать программы приёма с акцентом на профильные предметы. А обществознание станет необязательным для всех педагогических направлений.

Согласно проекту приказа Минобрнауки, новые правила приёма в педагогические вузы вступят в силу 1 марта 2025 года.

Источник: <https://profile.ru/news/society/minobrnauki-rossijski..>

Порядок установления, выплаты и доставки накопительной пенсии

С 1 июля 2024 года вступил в силу новый порядок расчёта выплаты пенсионных накоплений. Теперь определить, как граждане смогут их получить, стало проще: тип выплаты (ежемесячно или разово) зависит от величины прожиточного минимума пенсионера на федеральном уровне (в 2024 году его размер составляет 13 290 рублей). Если накопительная пенсия меньше или равна 10 процентам от него, все средства выплатят одной суммой. Если накопительная пенсия больше 10 процентов от прожиточного минимума, будет назначена ежемесячная выплата.

Источник: https://www.consultant.ru/edu/student/consultation/nakopitelnaya_pensiya/

В территориальных профсоюзных организациях

Семинар председателей первичных профорганизаций

Шестого сентября состоялся семинар председателей первичных профсоюзных организаций Центрального административного округа.

Были рассмотрены итоги готовности учреждений образования к новому учебному году и актуальные вопросы обеспечения безопасных условий труда и здоровья членов профсоюза. Собравшиеся активно обсудили мониторинг оплаты труда и меры реализации профсоюзных проектов, поговорили об информационной работе в организациях.

Кроме того, участники семинара познакомились с промежуточными итогами работы по программе «Оздоровление и лечение» иными программами районной организации по различным направлениям деятельности.

При актуализации плана работы организации на второе полугодие 2024 года акцент был сделан на подго-

товку и проведение окружной конференции, а также на оздоровительную и культурно-массовую работу.

На семинаре выступили председатель первичной профсоюзной организации средней общеобразовательной школы № 13 Елена Цыкунова, председатель первичной профсоюзной организации детского сада № 366 Алёна Яценко, главный специалист областной профорганизации Полина Карась.

Одна из самых ожидаемых и приятных церемоний на публичных мероприятиях районной организации – церемония награждения.

В этом году коллеги с особой теплотой поблагодарили председателей профорганизаций округа, закончивших свою деятельность в этой должности: Наталью Антонову, Раушан Байжегитову, Татьяну Павлову.

За активное участие в развитии спортивного движения в округе Благодарственные письма вручены пер-



вичным профсоюзным организациям детских садов № 37 и 375, а также школ № 90, 132, лицея 29.

По результатам приёмки учреждений к новому учебному году были поощрены руководители и председатели первичных профсоюзных организаций лицея № 66, гимназии № 62, средней общеобразовательной школы № 91, детских садов № 157, 246, учреждения дополнительного образования «Созвездие».

Кроме официальной части, на семинаре прошёл розыгрыш лотереи.

Лариса ГРАЧЁВА,
председатель

Центральной районной
организации Общероссийского
Профсоюза образования.



С 8 апреля по 13 мая в Седельниковском районе проходил смотр-конкурс «Лучший профсоюзный уголок». Цель конкурса – выявить лучший уголок, который информирует членов профсоюза о деятельности организации через наглядные материалы. Также конкурс должен был способствовать расширению информационной открытости образовательных учреждений, формированию объективного отношения к их деятельности, выявлению инновационных форм социального партнёрства и общественного управления в образовании с участием первичных организаций профсоюза.

Лучшие информационно-методические уголки профсоюза награждены дипломами

На конкурс были представлены материалы трёх из пятнадцати первичных организаций профсоюза. По итогам экспертизы комиссия отметила разнообразие подходов к представлению информации. Она оценила полноту информации о деятельности профсоюзных органов, актуальность и оперативность материалов, эстетичность и культуру оформления.

Члены оргкомитета отметили индивидуальность каждого уголка, наличие профсоюзной символики и документов, таких как устав, положение о первичной профсоюзной организации, план работы, правила внутреннего трудового распорядка и коллективный договор.

По итогам районного смотра-конкурса победителем в номинации «Лучший профсоюзный уголок в общеобразовательной организации среди средних школ» стала первичная профсоюзная организация Новоуй-

ской средней школы, победителем в номинации «Лучший профсоюзный уголок в общеобразовательной организации среди основных школ» стала первичная профсоюзная организация Лебединской основной школы, призёром – первичная профсоюзная организация Голубовской основной школы.

Победителям и призёрам были вручены дипломы Седельниковской районной организации Общероссийского Профсоюза образования и денежные сертификаты на торжественном форуме педагогов, который состоялся 24 августа 2024 года.

Поздравляем активистов и благодарим за работу! Желаем дальнейшего развития их организациям.

Оксана ПАЗИНА,
председатель

Седельниковской районной
организации Общероссийского
Профсоюза образования.

В территориальных профсоюзных организациях

Дан старт профессиональным педагогическим конкурсам

В сентябре по инициативе райкома профсоюза Таврического района и информационно-методического отдела состоялся ежегодный конкурс профессионального мастерства «Наставник + молодой специалист = команда».

В состязаниях участвовали наставнические пары из шести образовательных организаций. В финальную очную часть вышло четыре команды.

В первом конкурсном испытании очного тура педагог-наставник и молодой педагог решали кейсы психолого-педагогических ситуаций. Затем педагоги-наставники представили мастер-классы под девизом «Знаю сам и научу другого», где показали методические приёмы работы с молодым педагогом, используемые им при передаче конкретного опыта организации образовательного процесса. Молодые педагоги презентовали свои педагогические идеи под девизом «Я учусь и применяю», в которых продемонстрировали, как именно ими используется на практике опыт, переданный педагогами-наставниками.

Оценивало педагогические дуэты

Сад и огород для горожан был и остаётся местом, где можно и поработать и отдохнуть с удовольствием. Общение с землёй, растительным миром приносит людям радость, снимает нервное напряжение, удаляет от городской суеты

Ленинская районная организация Общероссийского Профсоюза образования уже не первый год проводит конкурс «Профсоюзная уДача». Не смотря на сложные погодные условия в этом году, конкурс всё-таки состоялся! Не все заявившиеся участники дошли до финишной прямой, некоторые не выдержали и сошли с дистанции!

Тем не менее подведены итоги окружного профсоюзного конкурса «Профсоюзная уДача» и определены победители.

компетентное жюри в составе заместителя начальника управления образования Андрея Давыдова, победителя муниципального этапа конкурса «Учитель года – 2024», Татьяны Баландиной, победителя муниципального конкурса «Учитель года – 2018, Надежды Гапоненко, ведущего специалиста Управления образования, Натальи Червяковой и председателя райкома профсоюза.

Победителем стала команда Таврической школы: наставник Елена Вышитко, учитель истории и обществознания и молодой педагог Анна Морозова, учитель химии и биологии.

Диплом второй степени у Веселорощинской школы: наставник Шолпан Шукаева, учитель английского языка и Виктория Дружина, учитель математики.

Диплом третьей степени получили две команды. Педагоги Неверовской школы Анна Лаврович, учитель географии и биологии и молодой педагог дополнительного образования Даниил Шарاپов. Педагоги из Любомировской школы Ольга Степанова, учитель начальных классов и Виктория Сердюк, учитель начальных классов.

Также были вручены Дипломы по-

бедителей в отдельных номинациях.

Лучшим признан мастер-класс педагога-наставника из Таврической школы Елены Вышитко.

Лучшая педагогическая идея у молодого педагога из Таврической школы Анны Морозовой.

Номинация от Профсоюза «Общественное признание» заслуженно досталась наставнику из Неверовской школы, Анне Лаврович.

Каждому участнику соревнований были вручены подарки от профсоюзной организации.

Наставнической паре победителей предстоит готовиться к региональному этапу конкурса, который пройдёт в октябре 2024 года. И у них есть все шансы на победу.

Игорь ЕВУ,

председатель Таврической районной организации Общероссийского Профсоюза образования.



Удачи на даче, а как же иначе

Ими стали: Алла Бардышева, воспитатель бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 95», номинация «Мой дом»; Татьяна Гречук, воспитатель бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 197», номинация «Лучший цветник»; Наталья Буякова, воспитатель казённого учреждения «Дом детства «Радуга»», номинация «Лучший цветник»; Ольга Ларионова, воспитатель бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 253 общеразвивающего вида», номинация «Любимый огород»; Инна Швецова, воспитатель бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 207

комбинированного вида», номинация «Любимый огород».

Победителей ждут дипломы и ценные призы, а все участники конкурса получают сертификаты.

Благодарим всех, кто принимал участие в нашем конкурсе. Желаем хорошего урожая в следующем году.

Галина ТЕБЕНЬКОВА,

председатель Ленинской районной организации Общероссийского Профсоюза образования.



Профсоюзная перемена



*Наверно, в жизни главное – семья,
Те люди, без которых жить нельзя,
Наверно, в жизни главное – уют,
Когда по вечерам родные ждут.
Очаг горящий, милый сердцу дом
И поцелуи в щёчку перед сном.*

Когда произносишь слово «семья», то представляешь дом, где тебя ждут и любят. И, конечно, самые главные и важные люди в жизни каждого – мама и папа. Родные всегда окажут поддержку в трудную минуту, помогут словом и делом, обязательно порадуются твоим успехам и достижениям, и разделят с тобой горечь неудач. Ведь так необходимо знать, что ты не один! Все члены семьи влияют друг на друга, помогают преодолевать недостатки и развивать положительные качества (трудолюбие, ответственность, аккуратность, самостоятельность и другие).

Все дети считают своих родителей самыми лучшими. Мне хочется рассказать о моей семье, в которой я выросла.

Папа был руководителем большого объединения «Сельхозтехника» и его должность была ответственная и хлопотная. Помню, что в отпуске он никогда не был – всегда в разъездах, командировках, на заседаниях.

Но несмотря на огромную занятость, свободное время проводил с семьёй и был разносторонним человеком: освоил печать фотографий, любил природу и мы семьёй часто выезжали на озеро, немного рыбачили, а в сосновом бору собирали грибы и просто наслаждались природой.

Когда папа делал фотографии, мне казалось это волшебством, потому что всё происходило в темноте, без света и проявлялось через некото-

рое время. Чудо! Добрые, смешные и интересные фото до сих пор хранятся в альбоме и, пересматривая их, я возвращаюсь в те времена и заново переживаю приятные моменты, чувства и эмоции.

А ещё он мог долго лежать на воде неподвижно – это восхищало и удивляло меня, и, конечно же, умел хорошо плавать. Однажды из цветка кувшинки сделал мне ожерелье – бусы.

взрослой, учась заочно в институте, мне нужно было выполнить наброски природы акварелью с натуры. Без какого-то недовольства, будто так и надо, папа завёл «Жигули» и мы поехали выбирать зимний пейзаж. Конечно, это не дело пятнадцати минут. Нужно потратить нескольких часов. Вот таким образом он стал соучастником выполнения моего задания, ожидая окончания работы.

Тепло родного дома

Оно казалось сказочным, необыкновенным и бесценным! Красота!

Мы с сестрой любили сидеть у него на коленях. Приятно было помолчать в объятиях дорогого человека. Став взрослыми, эта традиция осталась и мы чувствовали, что так же любимы и дороги. Ведь в семье важно проявлять внимание, замечать настроение друг друга, уметь сочувствовать. Отец был надёжным, добрым, щедрым, являлся нашей защитой и опорой.

Папа делал всё с большим интересом и желанием. В кругу семьи пел любимые песни и сопровождал себя на баяне, подбирая мелодию на ходу. Хорошо знал историю страны, рассказывал интересные факты или смешные сцены из классической литературы. С удовольствием шутил. Если у нас возникали какие-то вопросы, он всегда старался на них ответить и разъяснить. Что важно, мы никогда не слышали ни одного бранного слова, чтобы родители ругались и кричали. Скорее всего, споры решались в наше отсутствие.

Мне часто приходилось оформлять классный альбом, где описывались проведённые мероприятия нашего пионерского отряда. Я просила написать отца заголовки красивым чертёжным шрифтом крупно. Он никогда не отказывал, а я ходила гордая и счастливая. А ещё помню – учил меня рисовать по клеточкам, терпеливо поясняя, как это делается. Будучи



Мама приехала на Алтай из далёкого Урала после школы поступать в техникум, да так и осталась в этих краях, встретив свою судьбу. Это было в далёкие 60-е годы. Из её воспоминаний знаю, что молодой семье пришлось менять место жительства пять – шесть раз в короткий промежуток времени в поисках работы и жилья. Тогда уже появилась моя старшая сестра. Переезжали, можно сказать, налегке, потому что брать с собой было особо нечего. Приходилось снимать квартиру, терпеть многие бытовые неудобства, ведь быт был совсем другим. Думаю, что любовь и согласие, уважение и дружба, доверие и взаимопонимание, поддержка и забота друг о друге помогали преодолевать житейские трудности.

Как и все мамы, она была хранительницей домашнего очага: поддерживала чистоту и порядок в доме,

Профсоюзная переменна

готовила еду, следила за огородом, за нами – дочерьми, а работала бухгалтером в разных организациях.

Помню, что одно время после работы она посещала курсы кройки и шитья и шила нам простые платяца на швейной машинке. Позже мы вместе кроили платья, брюки, юбки и блузки по своему размеру и вкусу. Затем я их шила самостоятельно – и это были самые любимые вещи! Обожала свои изделия, гордилась и носила их с большим удовольствием!

Мы с сестрой были первыми маминими помощницами: чистили картошку, мыли пол, осенью готовили тару для засолки овощей, поливали и пололи грядки, собирали ягоды и мыли грибы, гладили все вещи после стирки, мыли и вытирали посуду, пробовали разные рецепты приготовления печенья. Обязанности по дому мы распределяли между собой сами, договаривались. А ещё учились вышиванию и вязанию крючком и на спицах, вязали носки и рукавицы под маминим руководством. Она помогала нам советами в учёбе, подсказывала какие-то идеи выполнения творческих заданий. Много позже, на пенсии, занималась вышиванием крестом, бисером и алмазной мозаикой. Картины подарила нам – дочерям и внукам на память о себе. Если была необходимость, мы всегда обращались за помощью к родителям, и всегда её получали.

Учёба была нашей зоной ответственности. Нас не заставляли выполнять домашнее задание – мы делали это самостоятельно и всегда с хорошим настроением посещали школу, ведь там ещё были и друзья-подружки! Мы принимали самое активное участие в общешкольных мероприятиях и делах класса, и всегда были чем-то заняты. Родителям не приходилось нервничать и беспокоиться по поводу нашей учёбы, нам нравилось получать новую информацию в процессе занятий, получать хорошие отметки, как-то не хотелось их огорчать. На родительские собрания они ходили почти всегда вдвоём. Сестра очень любила читать (даже с фонариком под одеялом), а ве-

чером перед сном рассказывала мне сказки, да ещё и умудрялась сочинять продолжения историй. Перед сном от родителей были поцелуи в щёчку, после чего было так приятно засыпать!

Успевали везде – бегать на поляне, играя с одноклассниками в подвижные игры, ходить в кино, кататься на велосипеде, встречаться с подружками, но прежде старались выполнить мамини поручения. Всякое бывало. Но иногда мама грозилась «Вот расскажу отцу», а мы уговаривали её этого не делать. Наверное, просто не хотели его огорчать.

Когда я научилась писать, так получилось, что моей обязанностью стало поздравление родственников с праздниками. Я добросовестно подписывала открытки с добрыми пожеланиями. Папа всегда напоминал, у кого день рождения и близкие получали весточку от нашей семьи. А если где-то бывал в командировке, всегда находил несколько минут для встречи с роднёй – двоюродными, троюродными, и другими – старался повидаться и обменяться информацией, новостями. До конца дней общался со всей роднёй, обо всех отзывался с уважением. Для нас он является идеалом, примером мужчины.

Все вместе, чаще зимними вечерами, мы собирались за столом лепить вареники или пельмени, хоть они у нас получались тогда неуклюжими. За этим занятием обсуждали какие-то проблемы и дела, шутили, рассказывали школьные истории.

Несколько зим подряд у нас жила мамина мама, приезжала издалека. Она вязала всем нам носки, рукавицы, шали, штопала – зашивала на одежде рваные места, делая это очень виртуозно, аккуратно, чтобы было незаметно. Пекла изумительно вкусные пирожки. Наизусть читала стихи Некрасова, чем удивляла нас, хотя сама окончила всего два класса. Нет её уже 25 лет, но я помню её трудолюбивые руки, а шерстяные носочки, связанные с любовью, греют до сих пор.

К другой бабушке мы ездили в гости летом на машине всей семьёй. Выезжали рано и целый день были в пути, по просёлочным дорогам около 600 километров. Нам нравилось

такое путешествие. Устроившись на задних сиденьях, глядя по сторонам, мы с сестрой что-нибудь считали. Ещё пели песни, все, какие знали, рассматривали, что растёт вокруг, как меняется природа и погода, рассказывали небылицы, придумывали рифмы, стихи и весело болтали. Там же дремали и по-походному перекусывали. Романтика...

Есть у нас и фотоальбом, где хранятся фото родственников, которых мы не видели. По снимкам можно познакомиться с предками и проследить историю семьи. Так как и мама, и папа были из многодетных семей, то интересно рассматривать всю большую родню и выискивать похожие черты.

Просто и честно жили, добросовестно работали, дорожили семьёй и несли ответственность друг перед другом – такими останутся в моей памяти самые дорогие мне люди, моё детство и юность, моя семья.

А закончить свой рассказ хочется словами песни Натальи Ахмадовой.

Спасибо вам за всё, мои родные!

Спасибо вам за то, что я живу.

За то, что есть, вы у меня такие,

Я папа с мамой нежно вас зову.

Спасибо вам за ласку и любовь,

Спасибо вам за помощь

и терпенье.

Я повторю вам это вновь и вновь,

Я повторю, я ваше ведь творенье.

Спасибо вам за нежность и тепло -

Я вас люблю, и я за вас в ответе,

Чтоб в вашей жизни

было лишь светло -

Дороже вас нет никого на свете!

Мои родители, мои родители,

Я благодарна вам за всё,

поймите вы!

Мои родители, мои родители,

А если делаю не так,

меня простите вы!

Лариса БЕШЕВЕЦ,

музыкальный руководитель
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения

«Полтавский детский сад

“Берёзка”».

Фото автора.

Профсоюзные таланты

В рамках мероприятий Года Организационно-кадрового единства, объявленного в Общероссийском Профсоюзе образования и Года семьи в Российской Федерации 27 сентября в бюджетном учреждении дополнительного образования «Омская областная станция юных натуралистов» состоялся заключительный (очный) этап и гала-концерт фестиваля профсоюзных талантов Омской областной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Этот день стал настоящим праздником искусства. 90 участников заключительного этапа из 10 муниципальных районов и округов города Омска представили на суд зрителей 34 творческих номера. На сцене выступили самые талантливые. Они показали высокий уровень мастерства.

Все выступления были зажигательные и проникновенные, весёлые и душевные, патриотические и наполненные любовью к главным человеческим ценностям – семье, Родине и её фольклору. Никто в тот день не остался равнодушным – ни члены жюри, которые подпевали, пританцовывали и сопереживали, ни болельщики, которые поддерживали не только своих конкурсантов, но и всех выступающих взрывными овациями и бурными эмоциями.

На сцене зажглись настоящие звёзды: музыканты, певцы, инструменталь-

листы, которые продемонстрировали и мастерство, и свою подлинную увлечённость искусством.

Членам жюри было очень сложно выбирать победителей и лауреатов, потому что достойных работ и творческих номеров было действительно немало. В итоге они отметили, что все участники финального концерта – большие молодцы. Победители и лауреаты конкурса-фестиваля, получившие высокие оценки, были награждены дипломами и сертификатами на денежную премию, участники получили свидетельства. Организаторы по достоинству оценили все усилия и труд конкурсантов, создавая атмосферу признания и поддержки.

Фестиваль зажигает звёзды



В итоге победителями в номинации «Художественное слово» до 35 лет стали: 1-е место – Владислав Киселёв, Дружинская средняя общеобразовательная школа, Омский муниципальный район; 2-е место – Наталья Антоникова, средняя общеобразова-

тельная школа № 34 города Омска; 3-е место – Елена Вильгельм, средняя общеобразовательная школа № 17 города Омска.

В номинации «Художественное слово» старше 35 лет: 1-е место – Татьяна Козыдуб, Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2, Черлакский муниципальный район; 2-е место – Елена Новак, средняя общеобразовательная школа № 24 города Омска; 3-е место – Наталья Коренная, Дом детского творчества Черлакского муниципального района.

В номинации «Профсоюзная симпатия» победителем стала Альфира Декет из Центра детского творчества Тарского муниципального района.

В номинации «Вокал» до 35 лет: 1-е место у Анастасии Косиновой, Прииртышская школа Таврического муниципального района; 2-е место у Нины Филиной, Татарская средняя общеобразовательная школа Черлакского муниципального района.

В номинации «Вокал» старше 35 лет: 1-е место у Натальи Давыдовой, Полтавский детский сад «Родничёк» Полтавского муниципального района; 2-е место у Анжелики Гривкиной, Центр детского творчества, Тарский муниципальный район; 3-е место у Куланды Шершнёвой, Украинская средняя общеобразовательная школа Искилькульского муниципального района.



Профсоюзные таланты

Приза «Профсоюзная симпатия» удостоена Ольга Палютина из Большешатмасской средней общеобразовательной школы Черлакского муниципального района.

В номинации «Хореография» до 35 лет: 1-е место заняла Яна Теслова из Черлакской средней общеобразовательной школы № 1 Черлакского муниципального района; 2-е место у ансамбля «Любава» из Центра развития ребёнка – детского сада № 258 города Омска; 3-е место у Екатерины Беловой из Центра дополнительного образования имени В.Ф. Бибиной Таврического муниципального района.

В номинации «Хореография» старше 35 лет: 1-е место – ансамбль танца «Формула радости», Дружинская средняя общеобразовательная школа Омский муниципальный район; 2-е место – творческий коллектив «Спортивный проезд», детский сад № 188 компенсирующего вида города Омска; 3-е место – творческий коллектив «Акварельки», Полтавский детский сад «Родничок» Полтавского муниципального района.

«Профсоюзную симпатию» в этой номинации получила Яна Теслова, из Черлакской средней общеобразовательной школы № 1 Черлакского муниципального района

В номинации «Вокальный ансамбль» старше 35 лет: 1-е место при-

суждено музыкальному коллективу педагогов детского сада № 51 города Омска; 2-е место – вокальному ансамблю «Ассорти» Маргенауской школы из Исилькульского муниципального района; 3-е место – вокальному ансамблю «Розовские таланты» из Розовского детского сада Омского муниципального района.

Приз «Профсоюзная симпатия» в этой номинации присуждён творческому коллективу «Серебряные нити» из Омского муниципального района.

В номинации «Инструментальное исполнение» до 35 лет: 1-е место в упорной борьбе завоевал ансамбль лошарей из Татарской средней общеобразовательной школы Черлакского муниципального района; 2-е место у Вячеслава Комаровского из Детского центра творчества «Амурский» города Омска; 3-е место у Кирилла Скосырского из средней общеобразовательной школы № 135 города Омска.

В номинации «Инструментальное исполнение» старше 35 лет: 1-е место у инструментального ансамбля «Морозовские узоры» из Омского муниципального района. Ему же достался и приз «Профсоюзная симпатия».

В награждении профсоюзных звёздочек приняли участие председатель Омской областной организации Общероссийского Профсоюза образования Евгений Дрейлинг и члены жюри.

Много тёплых слов было сказано



участниками в адрес самого конкурса и его организаторов.

Все они единогласно отмечали, что это хорошая возможность представителям профсоюза собраться, пообщаться, поделиться творчеством и позитивными эмоциями.

Вера БРАГИНА.

На снимках: фрагменты фестиваля.



Профсоюзное право

Каким образом оплачивается сверхурочная работа в ночное время при суммированном учёте рабочего времени

Поправки об оплате сверхурочной работы начали действовать с 1 сентября 2024 года. Федеральным законом от 22.04.2024 № 91-ФЗ в часть первую статьи 152 Трудового кодекса Российской Федерации внесены изменения.

В Трудовом кодексе Российской Федерации появилось положение о том, что при оплате сверхурочной работы надо учитывать компенсационные и стимулирующие выплаты.

Работодатели не обязаны пересматривать условия колдоговора, соглашения, локального акта или трудового договора, если в них установили оплату сверхурочной работы в более высоком размере, чем предусмотрено в поправках.

Согласно статьи 99 ТК РФ под сверхурочной работой понимается работа, выполняемая работником по инициативе работодателя за пределами установленной для работника продолжительности рабочего времени: ежедневной работы (смены), а при суммированном учёте рабочего времени – сверх нормального числа рабочих часов за учётный период.

Продолжительность сверхурочной работы не должна превышать для каждого работника 4 часов в течение двух дней подряд и 120 часов в год (часть 4 статьи 99 ТК РФ).

Сверхурочная работа оплачивается исходя из размера заработной платы, установленного в соответствии с действующими у данного работодателя системами оплаты труда, включая компенсационные и стимулирующие выплаты в следующих размерах (ч. 1 ст. 152, ч. 2 ст. 252 ТК РФ):

- за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере;
- за последующие часы – не менее чем в двойном размере.

Конкретные размеры оплаты сверхурочной работы могут определяться коллективным договором, соглашением, локальным нормативным актом



Читателям нашего журнала, работникам образовательных организаций, членам профсоюза предлагаем воспользоваться рубрикой «Профсоюзное право». Здесь вы можете получить юридическую поддержку по самым разным вопросам образовательного права. Консультации проводит заместитель председателя облпрофорганизации, правовой инспектор труда Леонид СИВИРИН. Вопросы присылайте по адресу: nauka@omskoprof.ru.

или трудовым договором. По желанию работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно, за исключением случаев, предусмотренных ТК РФ.

Каждый час работы в ночное время оплачивается в повышенном размере по сравнению с работой в нормальных условиях, но не ниже размеров, установленных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права (ч. 1 ст. 154 ТК РФ).

Минимальный размер повышения оплаты труда за работу в ночное время установлен в размере 20 процентов часовой тарифной ставки (оклада (должностного оклада), рассчитанного за час работы) за каждый час работы в ночное время (ч. 2 ст. 154 ТК РФ, Постановление Правительства РФ от 22.07.2008 № 554).

В образовательных учреждениях работодатели осуществляют оплату труда работников в ночное время (с 22 часов до 6 часов) в повышенном размере, но не ниже 35 процентов часовой тарифной ставки (части оклада (должностного оклада), рассчитанного за час работы) за каждый час работы в ночное время. Конкретные размеры повышения оплаты труда за работу в ночное время (но не ниже указанных размеров) устанавливаются коллективным договором, локальным нормативным актом, принимаемым с учётом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации, трудовым договором (ч. 3 ст. 154 ТК РФ, «Отраслевое со-

глашение по организациям, находящимся в ведении Министерства просвещения Российской Федерации, на 2024–2026 годы», Приказ Министерства образования Омской области от 16.12.2013 № 86).

При суммированном учёте рабочего времени учётным периодом является период, не превышающий один год (например, месяц, квартал, год). Учётный период для работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, не может превышать 3 месяца (ч. 1 ст. 104 ТК РФ).

При этом нормальное число рабочих часов за учётный период определяется исходя из установленной для данной категории работников еженедельной продолжительности рабочего времени (ч. 3 ст. 104 ТК РФ).

При суммированном учёте рабочего времени сверхурочной признаётся работа сверх нормального числа рабочих часов за учётный период (ч. 1 ст. 99 ТК РФ).

Сверхурочная работа определяется как разница между фактически отработанным количеством часов за учётный период и нормальным числом рабочих часов за учётный период.

В связи с чем, подсчёт сверхурочных часов производится по окончании учётного периода.

Порядок ведения суммированного учёта рабочего времени устанавливается правилами внутреннего распорядка.

Если работник привлекался к работе сверхурочно и при этом в ночное время, такая работа должна оплачиваться и как сверхурочная, и как работа в ночное время (Письмо Минтруда России от 03.06.2024 № 14-6/ООГ-3405).

Профсоюзный словарь

Культура речи

Что считать правильным, какую форму предпочесть: вольер или вольера? жираф или жирафа? скирд или скирда? ставень или ставня? У одних слов обе формы равноправны, у других – нет. Так, устарели формы женского рода георгина, желатина, погона, рельса, санатория.

Теперь в литературном языке используются только формы мужского рода **георгин, желатин, погон, рельс** (поэтому Поезд сошёл с рельсов, а не с «рельс»). В одних случаях формы женского рода заменялись формами мужского рода как более «экономными» (выигрыш – целый слог). В других случаях действовал закон аналогии – «равнение на большинство». Если голову моют **шампунем** (а не «шампунью»), крышу кроют **толем** (а не «толью»), то лицо было покрыто **вуалью** (не «вуалем» – «победила» форма женского рода).

Как, по-вашему, правильно: клавиша или клавиш, манжета или манжет, заусеница или заусенец? Оказывается, обе формы в каждой паре правильны, но используются в разных условиях. Музыкант скажет **клавиша**, а техник – **клавиш** (для него это «наконечник рычажка в разного рода механизмах – пишущей машинке, кассовом аппарате и т. п.»). Говорим **манжета**, имея в виду «обшлаг рукава», а техник предпочтёт форму **манжет**, потому что это «кольцо для скрепления концов труб». Привыкли к форме **заусеница** – «задравшаяся кожаца у основания ногтя», а в просторечии – **заусенец**; в технике тоже в значении «шероховатость, острый выступ на поверхности металла» употребляется форму **заусенец**.

В парах родовых форм просек – **просека**, расценок – **расценка**, плацкарт – **плацкарта** современными литературными формами считаются вторые (что не мешает, например, проводнику железнодорожного вагона, говоря о билете с плацкартом, использовать профессионально-просторечную форму).

Так всё-таки как правильно: много народу или народа? килограмм саха-

ру или сахара? чашка чаю или чая? При выборе формы родительного падежа единственного числа существительных мужского рода в подобных случаях в прежнее время исходили из того, что формы на -у/-ю вещественных и некоторых других существительных имели количественное значение (обозначали часть целого), а потому считались предпочтительнее (сравните словосочетания без количественного значения: история народа, белизна сахара, вкус чая). В настоящее время формы на -у/-ю употребляются всё реже и происходит выравнивание по основной модели, не связанной с определённым значением. Поэтому наряду с формой **чашка чаю** вполне допустима (а многими даже предпочитается) форма **чашка чая**. Причём в речи формы на -а/-я явно преобладают, если при существительном имеется определение: **чашка крепкого чая, пачка быстрорастворимого сахара**.

Формы на -у/-ю обычно сохраняются в словосочетании, где существительное зависит от глагола: **выпить квасу, поесть супу, достать мелу, прикупить тёсу, добавить сахару** (особенно при ударяемом окончании: **выпить чайку, поесть медку**).

Кроме того, окончание -у/-ю имеют существительные с отвлечённым значением, если имеется оттенок количественного значения: **нагнать страху, наговорить вздору**, а также формы во фразеологических сочетаниях: **без году неделя, с глазу на глаз, задать перцу, добиться толку, без роду и племени, прибавить шагу, что есть духу, упустить из виду, беситься с жиру, нужно до зарезу, говорить без умолку, двадцать лет отроду и т. п.**

Как склоняются слова типа домишко? Изменяется ли при склонении первая часть таких сложных слов, как вагон-ресторан? А как сказать: на Москва-реке или на Москве-реке? к пятому апреля или к пятому апрелю? уничтожить микробы или уничтожить микробов? романы Жюль Верна или романы Жюль Верна? При решении подобных вопросов мы неизбежно должны вспомнить об исторической изменчивости нормы. В наше время нормативной является начальная форма домишко и слово склоняется

по образцу существительных среднего рода: нет **домишка**, к **домишку**, увидел **домишко**, доволен **домишком**, о **домишке**.

Сложные слова вагон-ресторан, матч-турнир, бал-маскарад, Москва-река и т. п. допускают двойные падежные формы в зависимости от стиля и формы речи: в книжной речи склоняются обе части (**в вагоне-ресторане, на Москве-реке**), в разговорной речи, склонной к «экономии языковых средств», изменяется только вторая часть (**в вагон-ресторане, за Москва-рекой**). Но при тесном смысловом слиянии обеих частей сложного слова склоняется только вторая часть: укрыться **плащ-палаткой**, спать на **диван-кровати**, прочитать в **«Роман-газете»** (речь идёт об одном предмете, а не о предмете и его признаке).

При склонении таких сочетаний, как пятое апреля (образовано от сочетания пятое число месяца апреля), изменяется только первая часть: **к пятому апреля** (если бы было «к пятому апрелю», то получилось бы, что в году имеется «пять апрелей»).

В образовании формы винительного падежа названий некоторых микроорганизмов (бактерии, бациллы, микробы), а также слов зародыши, личинки, эмбрионы и т. п. наблюдаются колебания: в современном языке в обиходной речи эти слова склоняются как существительные неодушевлённые (**изучать бактерии, уничтожать микробы**), а в профессиональной речи – как существительные одушевлённые (**изучать бактерий, уничтожать микробов**).

Иностранные имена, оканчивающиеся на согласную, склоняются и при наличии фамилии или нескольких имён подряд: **романы Жюль Верна, рассказы Марка Твена, сказки Ганса Христиана Андерсена**. Отступление от этого правила в устной речи (**«романы Жюль Верна», «рассказы Марк Твена»**) можно объяснить влиянием обычной для устной речи несклоняемостью имени при наличии отчества (**«у Иван Ивановича», «к Сергей Петровичу»**).

По материалам пособия
ДИТМАРА РОЗЕНТАЛЯ
«Говорите и пишете по-русски правильно».

Профтворчество



Погодой навеянное
(из цикла «Послания не из дома»)

К исходу лета дни холодные,
И стыннут росы по утрам,
Тем краше дни яснопогодные,
Что вдруг перепадают нам...

Порой среди людей встречаются
Такие, словно Солнца луч,
Который с боем пробивается
Сквозь толщу мрачных зимних туч...

Напомнит он о том, что временна
Погоды тёмная пора,
Поможет сделать шаг уверенно
И свой задор не растерять...

Бурлящей жизни мощный маятник
Куда нас только не кидал,
Но тем сильнее по жизни памятни
Те, кто хоть словом поддержал!

Сколько лихого и хорошего
За годы выпало пройти,
Но, как бы тропы не порожило,
С теплом проявятся пути!..

Взгляд на картину

Беглый взгляд на холстину – и вот чудеса!
Словно стены знакомые сдвинулись вдруг,
И услужливо память бросает в глаза
То, что вспомнить мешал дел обыденных круг:

Окон дальних ночных приветливый свет,
Душу греющий через потоки дождя...
Перламутрово-нежный весенний рассвет
И метели, что дарит зима уходя...

Древний лес, что под кружевом инея спит,
И затейливый листьев опавших узор...
Лунный свет, что старательно даль серебрит,
И колеблемый ветром ковыльный простор...

Майя Ахмедова работает учителем в средней общеобразовательной школе № 14 с углублённым изучением отдельных предметов». Её стихи заставляют задуматься, по-другому посмотреть на мир. Каждый находит в них что-то своё, которое быть может ты знал, но не мог выразить. Предлагем вам познакомиться с творчеством Майи Саидовны, которое может стать вашим собеседником и дать немного тепла и надежды.

Я могу рассказать о прибое зимой,
О нехоженных тропах в суровых горах,
Как дымок от костра вьётся тонкой струей,
Как искрится роса на весенних цветах...

Как затейливы солнечных зайчиков игры,
Как, меняясь, бегут облака чередой,
Как похожи глаза человека и тигра,
Как дождинки танцуют в листве молодой...

Про мерцание звёзд, что струится с небес,
Мириадами искр бликуя в реке...
Про теними играющий солнечный лес,
Фейерверки зарниц от грозы вдалеке...

Что подруге сказать о твореньях её?
Что эмоций поток и меня зацепил,
Отправляя фантазию в дальний полёт?!..
А всего-то чудно растекался акрил...

Кошка-луна

Посмотри в темноту за окошко,
Что раскрыто навстречу ветрам:
Там Луна – серебристая кошка –
Забирается вверх по ветвям.

Этот путь ей знаком и привычен –
Даже листика не шевельнёт! –
И она потихоньку мурлычет,
Продолжая неспешный восход.

Ветерок раздувает мерцанье
Невесомых шерстинок-лучей...
Полон тайны и очарованья
Долгий взгляд необычных очей...

Многоточия звёзд рассыпая,
Млечный Путь её манит к себе –
Еженочный обход завершая,
Прогуляться по зыбкой тропе...

Только веток уже не хватает,
Даже облачка не зацепить...
И деревья чуть-чуть подрастают,
Чтобы в небо Луну посадить...

Омская областная
организация
Профессионального
союза работников
народного образования
и науки
Российской Федерации,
председатель
Е.Ф. Дрейлинг

Ответственный
за выпуск -
В.А. Брагина,
ведущий специалист
облпрофорганизации.

Наш адрес:
Россия, 644024,
Омская область,
г. Омск, пр. К. Маркса, 4.
Телефоны:
31-88-27
31-81-40
С нами можно связаться
по E-mail:
nauka@omskprof.ru

Омская областная
организация Профсоюза
представлена
в Интернете:
www.eseur.ru/omskiy/

Присланные материалы
не рецензируются
и не возвращаются.

Ответственность
за достоверность фактов,
изложенных в материалах,
несут авторы.

Мнение авторов
материалов
может не совпадать
с позицией издателя.



ВЕСТНИК
профобразования