Конкурс эссе «Я русский бы выучил только за то, что…»

Рассветные размышления о русском языке.

Автор: Шалимова Светлана Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ ЦО № 53 им. Л.Н. Толстого

города Тулы

Я русский бы выучил только за то, что… Уверена, что все взрослые знают продолжение этой фразы. Но часто ли мы задумываемся о значении русского языка в нашей жизни? Зачем и для чего мы изучаем язык? Только ли для того, чтобы грамотно говорить и писать на русском языке?

Я – учитель русского языка и литературы. И каждый день, заходя в класс, я пытаюсь показать ученикам красоту и богатство языка, донести до них, что наша главная задача – научиться грамотно говорить, рассуждать, писать и даже думать на русском языке.

Иногда я задаюсь вопросом: а когда зародилась моя любовь к великому и могучему, правдивому и свободному русскому языку? Мне четыре года, я погружаюсь в удивительный мир русского фольклора – пословиц, поговорок, загадок, с которых началось мое знакомство с таким «вкусным» русским языком, когда бабушка на ночь рассказывала сказку о лисичке, которая ободрала лычко. Я тогда и не понимала значения слова «лычко», но оно мне так нравилось. «Красиво звучит», – говорила я бабушке и, счастливая, засыпала, и снились мне удивительные сны про принцесс и царевичей, про красавиц и чудовищ, и я разговаривала с ними на сказочном языке.

Наверное, уже тогда, в детстве, я решила стать учителем русского языка, но осознание этого пришло только в приёмной комиссии. Я мечтала быть учителем начальных классов и английского языка. Русский казался таким трудным, особенно слово «объедЕнение». Именно так я его писала первые пять лет учебы в школе. Но уже в приёмной комиссии что-то пошло не так или, наоборот, так.

Помню волнение, вступительные испытания, когда в словосочетании «костный мозг» пропустила букву т, помню радость от мысли о том, что я будущий учитель русского языка и литературы. Помню и первую университетскую лекцию по русскому языку. Нам тогда казалось, что всё, что нам пригодится как школьным учителям, мы уже знаем: ЖИ-ШИ пиши с буквой И, ЧА-ЩА – с буквой А, а деепричастный оборот на письме всегда выделяется запятыми. Помню и первую двойку за диктант. Оказывается, нельзя быть такими самоуверенными. Помню и первые изученные нами разделы. Графический анализ в режиме письма и в режиме чтения. Бесконечные стрелки, нарушения графических законов и огромные вопросительные знаки от нашего преподавателя – Беляева Дмитрия Дмитриевича. Именно он приучил нас во всём доходить до самой сути, работать над ошибками, любить, ценить и уважать родной язык.

Винокурова Лидия Дмитриевна и синтаксис русского языка. Помню написанные от руки на пожелтевшей бумаге планы практических занятий. Схемы, блоки, сложное синтаксическое целое. Сколько труда, вложенного преподавателем. Сколько заботы о чистоте слова!

Инжеваткина Анна Филипповна. Человек-энциклопедия. После её занятий хотелось бежать в библиотеку и читать, читать, читать, чтобы в следующий раз ответить на любимый вопрос преподавателя: «Из какого произведения предложение?» Но иногда вопросы заставали врасплох: «Почему «Три поросёнка», но «Семеро козлят?»», «Почему в предложении «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь» нет запятой?», «Как правильно произносить последнее слово в пятой строчке стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил…» и почему?» И снова вопросов больше, чем ответов. А где их искать? Конечно, в книгах. Анна Филипповна жила в окружении книг, и нас приучала к чтению. Благодаря ей мы открыли для себя настоящего Пушкина, Толстого, Гоголя…

К сожалению, время быстротечно. Мы уже не студенты, да и нет рядом тех, кто привил нам любовь к русскому языку, приоткрыл его тайны, научил видеть его прелесть. Но их дело живёт, живёт в нас, живёт в наших учениках!

«Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин», – писал В.В. Маяковский. Но современным школьникам смысл этой фразы не очень понятен. Я русский бы выучил только за то, что он великий, родной, любимый, красивый, звучный, богатый, чарующий, музыкальный, ободряющий, неисчерпаемый, ЖИВОЙ. Так продолжили предложение мои семиклассники. Вышли из класса и начали: «изи», «кринж», «жиза». Но мы не сдаёмся! Однажды я предложила любимое «краш» заменить ласковым «молёно моё». Получилось! Зашло!

Провела эксперимент – урок одного слова по теме: «Свайка». Вспомнили произведения Л.Н. Толстого, поработали со словарями, сочинили четверостишие, проанализировали отрывок из произведения и даже на уроке сыграли в свайку. Снова зашло! Так зашло, что решили создать профиль слова «Свайка» в социальных сетях. Провели совместный мастер-класс с родителями, рассказав об этапах изготовления филимоновской игрушки: «Если вы не знаете, что подарить дорогому человеку на праздник, возьмите синику, слепите барыню в пышной юбке-колокол, кавалера с цилиндром на голове, пожелтите, пройдите «малинку» и «зеленку», подсушите в горне и получите славную «Люботу», а для ребенка – грематуху». Мало кто понял без переводчика. Изготовили карманные словарики фразеологизмов и сорбонки. Разбудили интерес к слову, к языку, который я бы выучила только за то, что он уникален, самобытен, прекрасен, за то, что на нём говорят, пишут и даже думают мои родные и близкие, за то, что он – наше прошлое, настоящее и будущее, за то, что он – одно из главных достояний великого народа!