

Приложение № 1
к постановлению
Исполнительного комитета
Профсоюза
от 29 марта 2023 года № 15-12

**Информация
об итогах музыкально-поэтического конкурса
на создание Гимна Общероссийского Профсоюза образования**

В 2022 году, в рамках тематического Года корпоративной культуры, Общероссийским Профсоюзом образования был проведён музыкально-поэтический конкурс на создание Гимна Общероссийского Профсоюза образования (далее – Конкурс, Гимн).

К участию в Конкурсе приглашались как самостоятельные авторы – профсоюзные активисты, члены Профсоюза, так и профессиональные поэты и композиторы. При этом творческая работа могла быть подготовлена индивидуально или в соавторстве. Главное, чтобы авторское музыкальное произведение строго отвечало требованиям, перечисленным в Положении о Конкурсе.

Согласно Положению о Конкурсе, проект Гимна должен представлять собой авторское музыкальное произведение продолжительностью до 4 минут, предназначенное для сольного, коллективного или инструментального исполнения на официальных церемониях и мероприятиях Профсоюза, отражающее историю, миссию, цели и задачи деятельности Профсоюза, отличаться образностью текста, легко запоминающейся мелодией, ясным размеренным ритмом и величавым (торжественным) характером.

Следует отметить, что это не первая попытка создать Гимн Общероссийского Профсоюза образования. На аналогичный конкурс 2014 года было заявлено 83 работы, однако тогда конкурсная комиссия сошлась во мнении, что ни одно из полученных произведений не соответствует в полной мере требованиям, предъявляемым к официальному гимну организации. При этом из конкурсных работ было выделено несколько отдельных произведений, которые были предложены к использованию на внутрисоюзных мероприятиях в качестве корпоративных композиций.

Конкурс 2022 года представлен 144 заявками. Это почти в два раза больше, чем в 2014 году. Среди его участников – работники детских садов, школ, организаций дополнительного образования детей, педагоги и студенты колледжей и вузов, представители первичных, территориальных и региональных организаций

Профсоюза, лауреаты конкурсов профессионального мастерства, поэты и композиторы, рядовые граждане.

Конкурс проводился в два этапа.

В ходе первого этапа, с 1 сентября по 25 ноября 2022 года, специалистами департамента общественных связей аппарата Профсоюза осуществлялась информационная работа, приём, анализ, отбор и регистрация творческих работ. Заявки участников и конкурсные материалы поступали на специально созданный адрес электронной почты.

На втором – с 25 ноября по 10 марта 2022 года, проходило рассмотрение проектов Гимна комиссией по организации и проведению Конкурса во главе с заместителем Председателя Профсоюза Солодиловой Л.А. (далее – Конкурсная комиссия).

Для профессиональной оценки творческих работ к участию в Конкурсной комиссии были приглашены представители профессорско-преподавательского состава Российской академии музыки имени Гнесиных во главе с исполняющим обязанности заведующего кафедрой композиции академии, композитором Бодровым К.А.

Согласно положению о Конкурсе, его итоги должны были быть объявлены после 26 декабря 2022 года, однако, в связи с большим количеством заявок и загруженностью ключевых членов жюри, подведение итогов Конкурса было сначала продлено до 10 февраля, а затем – до 10 марта 2023 года.

13 марта 2023 года на официальном сайте Общероссийского Профсоюза образования были официально объявлены имена победителей. Ими стали:

1. **Семёнов В.Я., Глуховский Р.И.** (г. Волгоград);
2. **Дробышева Т.Е.** (г. Москва);
3. **Симбирский А., Никонов В.А.** (г. Ульяновск).

Определение победителей Конкурса происходило следующим образом:

– на первом этапе профессиональное жюри и жюри, состоящее из сотрудников аппарата Профсоюза, независимо друг от друга прослушали 144 заявленных проекта Гимна и отобрали лучшие из них;

– в ходе второго этапа Конкурсная комиссия, сопоставив полученные результаты, выделила 32 композиции, которые совпали по итогам двух независимых отборов;

– на третьем этапе из 32 творческих работ были отобраны 12, наиболее удовлетворяющих требованиям Конкурса;

– результатом четвёртого этапа стали три работы, за которые высказалось абсолютное большинство членов жюри.

Учитывая результаты второго этапа работы жюри и уровень отобранных музыкальных произведений, Конкурсная комиссия предложила признать их авторов лауреатами Конкурса, а композиции использовать на внутрисоюзных мероприятиях в качестве корпоративных песен Профсоюза (с согласия авторов и их обязательным указанием).

29 марта 2023 года на совместном заседании постоянных комиссий Центрального Совета Профсоюза по организационным вопросам и кадровой работе и по вопросам профессиональной подготовки и развития профсоюзного обучения секретарь комиссии по организации и проведению музыкально-поэтического конкурса на создание Гимна Общероссийского Профсоюза образования отчитался об его итогах. Члены указанных комиссий согласились с выводами жюри Конкурса и вынесли решение на заседание Исполнительного комитета Профсоюза.

*Департамент общественных связей
аппарата Профсоюза*