СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления образования Председатель городской

администрации города Тулы организации Профсоюза

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Золотова Т.В. работников народного

 образования и науки РФ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванская Н.Ю.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О творческом конкурсе профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченном к Году семьи.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Настоящее Положение о проведении конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Профдуэт – 2024», приуроченного к Году семьи (далее – Конкурс), определяет порядок проведения, место, сроки, требования к составу участников, экспертной комиссии, представлению материалов, включая отбор лауреатов и победителей.

Проводит Конкурс Управление образования администрации г. Тулы совместно с Тульской городской организацией Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

В Конкурсе участвуют работники учреждений образования города Тулы ­– члены первичных профсоюзных организаций.

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

1. Повышение престижа деятельности работников образования.
2. Выявление и развитие творческого потенциала работников образовательных организаций г. Тулы.
3. Пропаганда профсоюзного движения в образовательных организациях г. Тулы.
4. Повышение профессионального мастерства наставников и наставляемых из числа педагогических работников.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

Участниками Конкурса могут быть работники образовательных учреждений, центров образования г. Тулы без возрастных ограничений, являющиеся членами Профсоюза.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

1. Педагогическое творчество наставника и наставляемого.
2. Методическое творчество дуэта наставников.
3. Педагогический дуэт молодых педагогов.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:**

Конкурс проводится в два этапа.

**Первый этап «Медиавизитка»** – отборочный (заочный) этап. Работы с заполненными заявками (см. Приложение) предоставляются по адресу: проспект Ленина д. 46, каб. 730, оргкомитет, контактный телефон: 76-55-01, Иванская Надежда Юрьевна или на электронную почту profsjus@indox.ru **ДО 1 МАРТА 2024 г.**

По итогам первого этапа конкурса отбираются по две команды финалистов в каждой номинации (всего 12 человек). Итоги заочного этапа конкурса подводятся в течение двух недель после окончания приема материалов.

**Второй этап «Урок-дуэт»** – основной (очный) этап. В рамках данного этапа участники конкурса готовят совместные уроки (учебные занятия, НОД и т. п.) и проводят их с обучающимися образовательной организации г. Тулы, на базе которой состоится очный этап конкурса. Участники конкурса сами выбирают возраст обучающихся, для которых будут проводить занятия. Главное условие: это должен быть урок на двоих, то есть оба участника педагогического дуэта должны вести занятие с обучающимися.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Все работники образовательных организаций, участники Конкурса, награждаются дипломами Управления образования администрации города Тулы и Тульской городской организации Профсоюза.

Победители и призеры, члены профсоюза (I, II, III места) по номинациям награждаются денежными премиями, участники – сувенирами.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

1. Номинация «Педагогическое творчество наставника и наставляемого» – видеоролик о совместной деятельности наставника-специалиста и его наставляемого и учебное занятие «Урок-дуэт», которое проводят наставник и наставляемый на двоих.

2. Номинация «Методическое творчество дуэта наставников» – видеоролик о совместной деятельности двух наставников и учебное занятие «Урок-дуэт». Участниками данной номинации могут быть наставники-специалисты, старшие и ведущий наставники.

3. Номинация «Педагогический дуэт молодых педагогов» – видеоролик о совместной деятельности, сотрудничестве и сотворчестве двух молодых педагогов с педагогическим стажем у каждого до 5 лет и учебное занятие «Урок-дуэт», которое проводят два молодых педагога, не зависимо от того, учителями каких предметов они являются.

**ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:**

*На первом этапе конкурса «Медиавизитка» к видеороликам предъявляются следующие требования:*

* от одной команды (пары) участников принимается не более одной работы;
* окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, МP4;
* минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная;
* продолжительность записи видеоролика не более 3 минут;
* участие автора в сюжете/ах видеоролика необязательно;
* использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса;
* участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.);
* при монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы;
* на конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

*На втором этапе конкурса «Урок-дуэт» предъявляются следующие требования:*

* учебное занятие может представлять собой обсуждение заданий, темы, способствующих развитию интереса учащихся к теме;
* может быть проведено в форме собеседования, семинара, конференции, ролевой игры, зачетного задания, дискуссии и т.д.;
* может включать в себя оценивание деятельности групп экспертами, обобщение наработанного материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет и т.д.
* материал, отобранный для проведения учебного занятия, должен обладать четкостью, компактностью, сжатостью;
* необходимо обеспечить логическую взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе учебного занятия.
* при проведении учебного занятия конкурсанты должны продемонстрировать педагогическое сотрудничество;
* занятие должно расширять кругозор у обучающихся и педагогов и интегрировать знания из разных областей знаний;
* занятие должно способствовать формированию у обучающихся убеждения в связности предметов, в целостности мира;
* занятие должно служить средством повышения мотивации, так как создаёт условия для практического применения знаний;
* занятие должно развивать аналитические способности и изобретательность;
* занятие должно обладать высоким воспитательным потенциалом;
* на занятии должны быть созданы условия, при которых обучающиеся принимают решения в творческих ситуациях;
* продолжительность занятия – 35 минут.

**Приложения:**

1. Форма заявки.

2. Состав оргкомитета.

3. Состав жюри.

4. Критерии оценки.

Приложение№1

**К конкурсу профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченному к Году семьи.**

**Форма заявки**

**на участие в городском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Профдуэт - 2024», приуроченном к Году семьи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Информация об участии в конкурсе** | **Сведения**  |
|  1 | Номинация |  |
|  2 | Наименование образовательного учреждения |  |
| 3 | Контактный телефон |  |
| 4 | E- mail: |  |
| 5 | **Фамилия, имя, отчество** **участника с указанием занимаемой должности** |  |
| 6 | Ссылка на видеоролик |  |
| 8 | Краткая аннотация |  |
| 9 | Председатель первичной профсоюзной организации |  |

С положением о Конкурсе, порядком проведения и участия ознакомлен и согласен.

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. расшифровать)

М.П.

Приложение№2

**К конкурсу профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченному к Году семьи.**

**Состав оргкомитета**

**городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченного к Году семьи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Гуцал Елена Анатольевна | - заместитель председателя Тульской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации по Зареченскому округу |
| 2 | Кондратьева Елена Леонидовна  | - заместитель председателя Тульской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации по Пролетарскому округу |
| 3 | Савельева Елена Николаевна | - заместитель председателя Тульской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации по Центральному округу |
| 4 | Песня Оксана Владимировна | - главный бухгалтер Тульской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации |

 Приложение№3

**К конкурсу профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченному к Году семьи.**

**Состав жюри**

**конкурса профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченного к Году семьи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фельдман Инесса Леонидовна | - заместитель главы администрации города Тулы по социальной политике |
| 2. | Золотова Татьяна Валентиновна | - начальник управления образования администрации МО город Тула  |
| 3 | Ларичева Ольга Владимировна | - председатель Тульской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ |
| 4. | Иванская Надежда Юрьевна | - председатель Тульской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ |
| 4 | Патрикова Татьяна Сергеевна  | - председатель клуба «Наставник» при областной организации Профсоюза образования, заведующий кафедрой профессионального образования и менеджмента ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» |
| 5. | Белевцева Елена Владимировна | - и.о. директора муниципального казённого учреждения «Центр обеспечения деятельности системы образования города Тулы. |
| 6 | Котова Анастасия Михайловна | - заместитель директора МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» по воспитательной работе,, председатель молодежного совета Тульской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ |
| 7 | Кузнецов Владимир Сергеевич | Председатель Совета руководителей, директор МБОУ «ЦО № 17 имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Потехина»  |
| 8 | Сысоев Александр Андреевич | Заместитель директора МБОУ «ЦО № 20» |
| 9 | Федуркина Татьяна Юрьевна | - заведующий библиотекой МБОУ «ЦО № 20»  |
| 10. | Шалимова Светлана Владимировна  | - председатель комиссии по информационной работе Тульской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ, член президиума клуба «Наставник» при областной организации Профсоюза образования, учитель русского языка и литературы, председатель ППО МБОУ ЦО № 53 им. Л.Н. Толстого  |

Приложение № 4

**К конкурсу профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченному к Году семьи.**

**Критерии оценки**

**конкурса профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченного к Году семьи.**

(по 10 бальной системе оценки).

***Конкурсное испытание «Медиавизитка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Критерии и показатели | Оценка эксперта(0-1) |
| **1. СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ** |  |
| 1.1. | обращают внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость | 0-1 |
| 1.2. | показывают связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации | 0-1 |
| 1.3. | выражают личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире | 0-1 |
| 1.4. | демонстрируют открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом | 0-1 |
| 1.5. | определяют и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности | 0-1 |
| **2. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДЕМОНСТРАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** |  |
| 2.1. | демонстрируют свою педагогическую индивидуальность и целесообразно используют авторские оригинальные находки | 0-1 |
| 2.2. | привлекает внимание к вопросам образования, вызывают интерес аудитории к своей профессиональной деятельности | 0-1 |
| 2.3 | демонстрируют умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся, молодых педагогов, наставляемых | 0-1 |
| 2.4. | логично выстраивают сюжет видеоролика и творчески решают задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве | 0-1 |
| 2.5. | целесообразно используют визуализацию и художественные приемы | 0-1 |
|  | ИТОГО: | до 10 баллов |

***Конкурсное испытание «Урок-дуэт»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Критерии и показатели | Оценка эксперта(0-2) |
| **1. МЕТОДИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ И ПОДДЕРЖКА УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ** |  |
| 1.1. | системно и последовательно организуют работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации | 0-2 |
| 1.2. | создают на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду | 0-2 |
| 1.3. | учитывают возрастные и социокультурные особенности обучающихся | 0-2 |
| 1.4. | демонстрируют преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока | 0-2 |
| 1.5. | реализуют здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности | 0-2 |
| **2. ТВОРЧЕСКИЙ И АДЕКВАТНЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ** |  |
| 2.1. | стимулируют познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся | 0-2 |
| 2.2. | создают на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений | 0-2 |
| 2.3 | демонстрируют педагогическую гибкость, готовность к импровизации и педагогическое сотрудничество | 0-2 |
| 2.4. | проявляют способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия в процессе его проведения | 0-2 |
| 2.5. | целесообразно применяют педагогические технологии (в том числе ИКТ)  | 0-2 |
| 1. **КОММУНИКАТИВНАЯ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА**
 |  |
| 3.1. | учитывают при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевают коммуникативные барьеры, взаимодействуют и дополняют друг друга в ходе проведения занятия | 0-2 |
| 3.2. | целесообразно используют разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры | 0-2 |
| 3.3. | используют четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на учебном занятии | 0-2 |
| 3.4. | поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации | 0-2 |
| 3.5. | способствует развитию речевой культуры обучающихся  | 0-2 |
|  | ИТОГО: | до 30 баллов |

Приложение № 5

**К конкурсу профессионального мастерства**

**педагогических работников «Профдуэт - 2024»,**

**приуроченному к Году семьи.**

**Смета**

расходов на денежное вознаграждение победителей и призёров, членов профсоюза в конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Профдуэт - 2024», приуроченном к Году семьи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование расходов | Сумма в рублях |
| 1. | Номинация «Педагогическое творчество наставника и наставляемого». |  |
|  | 1 место | 10000-00 |
|  | 2 место | 8000-00 |
|  | 3 место | 6000-00 |
| 2. | Номинация «Методическое творчество дуэта наставников». |  |
|  | 1 место | 10000-00 |
|  | 2 место | 8000-00 |
|  | 3 место | 6000-00 |
| 3. | Номинация «Педагогический дуэт молодых педагогов». |  |
|  | 1 место | 10000-00 |
|  | 2 место | 8000-00 |
|  | 3 место | 6000-00 |
| 4. | Сувениры | 17000-00 |
|  | ИТОГО | 89000-00 |

 Главный бухгалтер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Песня О.В.

**Для заметок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |